Obtention 7 ème Duan /Représentant Lee Kam Wing pour La France

Soumis par Stéphane DUBUS

⅋amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;lt;a href=⅋amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;quot;http://wuchitao.free.fr/⅋amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;quot; mce_href=⅋amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;quot;http://wuchitao.free.fr/⅋amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;quot;⅋amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;gt;Texte d⅋amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;eacute;filant⅋amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;lt;br⅋amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;gt; Stage⅋amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;lt;/A⅋amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;amp;gt;

Stéphane Dubus Représentant Officiel de maître Lee Kam Wing pour la France et 7ème Duan du Style -----> Cliquez sur "Lire la Suite" ...... Maître Lee Kam Wing 10 ème duan et représentant officiel du style qi xing tang lang , à remis lors du stage International à Stéphane Dubus le 7ème Duan de kung fu du style de la mante religieuse des sept étoiles.

Stéphane est désormais instructeur en chef est représentant pour la France de maître Lee Kam Wing aprés 15 ans d'entraînement intense dans ce style ,une reconnaissance fortement appréciée par les élèves présents aux stages mais aussi les différents Sifus étrangers veant d'Allemagne ,Angleterre,Hongrie,République tchèque......

Stéphane à également été nommé Vice Président de la Honk Kong Southern and Northern Martial arts association pour:

"Son implication à dévelloper le style des septs éptoiles de la mante Religieuse en France dans le respect des traditions transmises depuis des siècles de génération en génération par les maîtres qui ont pris en charge cet héritage à la fois technique , culturel et philosophique".